



**DER
DRAMATISCHE
KÖRPER
UND
DER
CHOR**

PHYSICAL THEATRE WORKSHOP

mit Pablo Volo

22-23 Februar 2020

**Eine Reise in die Kraft des Chores:
Vom antiken griechischen Theater
bis ins Zeitgenössische.
Die physische Darstellung
einer Gruppe die sich wie ein einziger
Körper ausdrückt.
Bewegungstheater aber auch Gesang
werden viele verschiedene
Ebenen des Chores erläutern:
Mit Bildern aus der Kunst- und aus
der Filmgeschichte werden wir diese
Maske enthüllen.**



**DER
DRAMATISCHE
KÖRPER
UND
DER
CHOR**

Die Chor-Arbeit mit dem Körper

Der Chor hat im Tanz und im Bewegungstheater einen besonderen Stellenwert:

er erzählt den Blickpunkt der Masse, er ist oft Gegenspieler der Protagonisten.

Chorale Bewegungen inszenieren bedeutet im Raum geometrische Bilder zu zeichnen:

auf verschiedenen Ebenen zu arbeiten, Kreise , Linien und Kettenreaktionen herzustellen.

Der Chor ist erlösend oder zerstörerisch, eine Gewitterwolke die das Drama verändert.

In unserem Workshop werden wir die Körperlichkeit des Chores entdecken durch verschiedene Methoden :

-Geometrische Zeichnung

-Devising Spiele und Techniken

-Gegengewichte und Partnerakrobatik

-Bewegungstheater Choreographien aus der Tradition der Commedia dell' Arte bis zur Gegenwart

- Die Stimme, als eines der Ausdrucksformen des Körpers

(Bewegungstheater heisst ja nicht Stummes Theater:

- von der Geräuschkulisse bis zum Gesang.

Die Grunderwärmung wird basiert auf die Technik von Etienne Decroux : « Mime Corporel Dramatique ».

Nebenbei werden auch verschiedene Floor-works den Körper zur 'perfekten Marionette' erweitern.



Während den zwei Tagen werden wir auch Filme und andere Dokumente anschauen um zu verstehen wie die Film- und allgemein die bildende Kunst den Chor benutzt und darstellt.

Am zweiten Tag wird auch ein intensiveres Training mit Stimm- und Gesangsübungen bereitgestellt.

Für Zirkus -KünstlerInnen, PerformerInnen, Tänzer- Schauspieler- Innen aber auch OpernsängerInnen.
Und für alle die, die sich mit der Dramaturgie des Körpers befassen.
(Dramaturgen, Regisseure, Photographen...)

Unterrichtssprache Deutsch mit Übersetzungsmöglichkeit auf Englisch, Italienisch und Französisch.

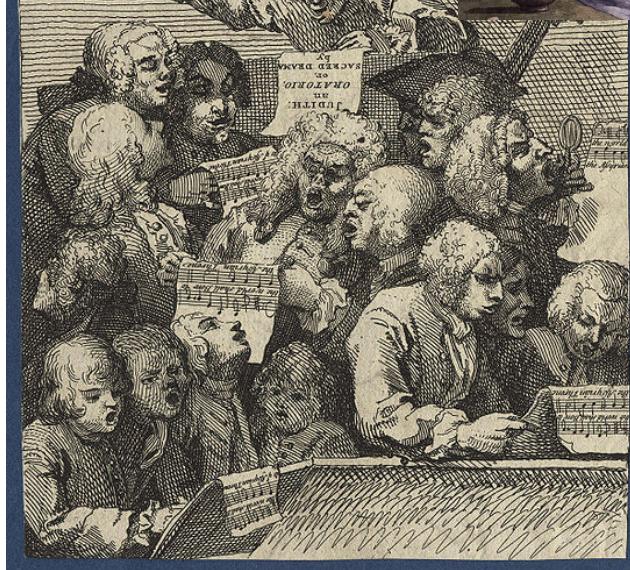
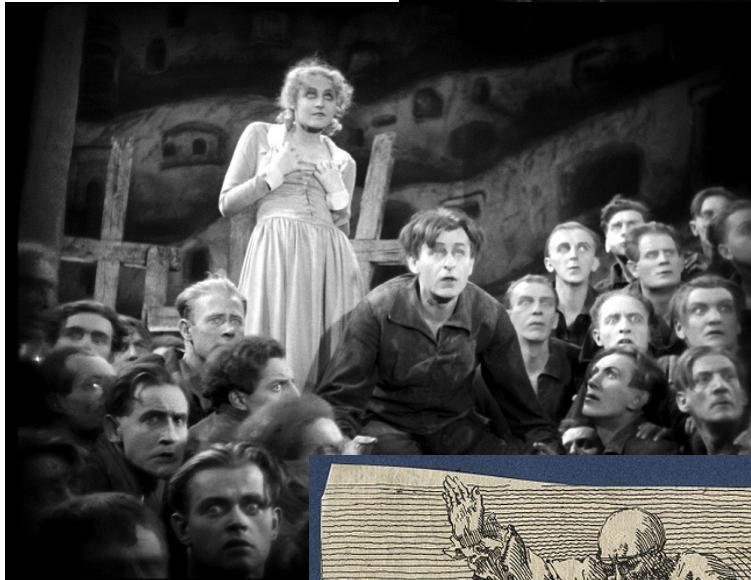
13:30 to 17:30 Samstag and Sonntag 22-23 Februar
(inklusive kurze Pause)

Price / Preis :
55 Euro for the two days
Early Birds : 35 Euro (Until 7 Feb)

Inscription / Einschreibung : with short CV - mit kurzem Lebenslauf
contact@pablololo.com

www.pablololo.com

DER DRAMATISCHE KÖRPER UND DER CHOR





Pablo Volo ist Regisseur und Dozent für Physical Theatre in der Schule die Etage, im Mime Centrum und gibt auch regelmässig seine eigenen Kurse in Berlin : Physical Drama. Er arbeitet Europaweit von Zirkus bis hin zum Musiktheater.

für weitere spezifische Fragen bitte einfach schreiben oder anrufen.

